



Estimados /as padres, apoderados/as y estudiante:

Ante cualquier duda o consulta respecto a la asignatura de artes y/o tecnología el horario de atención es de 10.00 am a 11.50 am, puede comunicarse al siguiente correo: profesoranathaliesantander@gmail.com

Atentamente
Nathalie Santander M.
Profesora de Artes Plásticas

"2 Guía dibujo del cuerpo humano"

2EM - Artes Visuales - Profesora Nathalie Santander M.

Nombre: _____

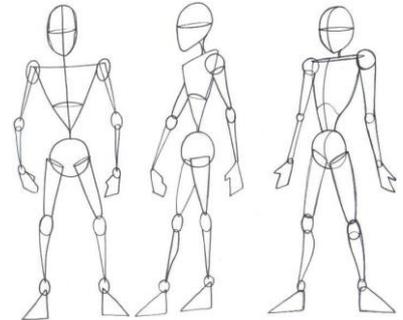
Objetivos

- Comprender la estructura del cuerpo humano por medio del dibujo.
- Diseñar propuestas visuales de forma creativa por medio del dibujo del cuerpo humano.

I.-Lee atentamente cada enunciado de la guía y ejercita en tu croquera cada ítem del cuerpo humano por medio del dibujo.

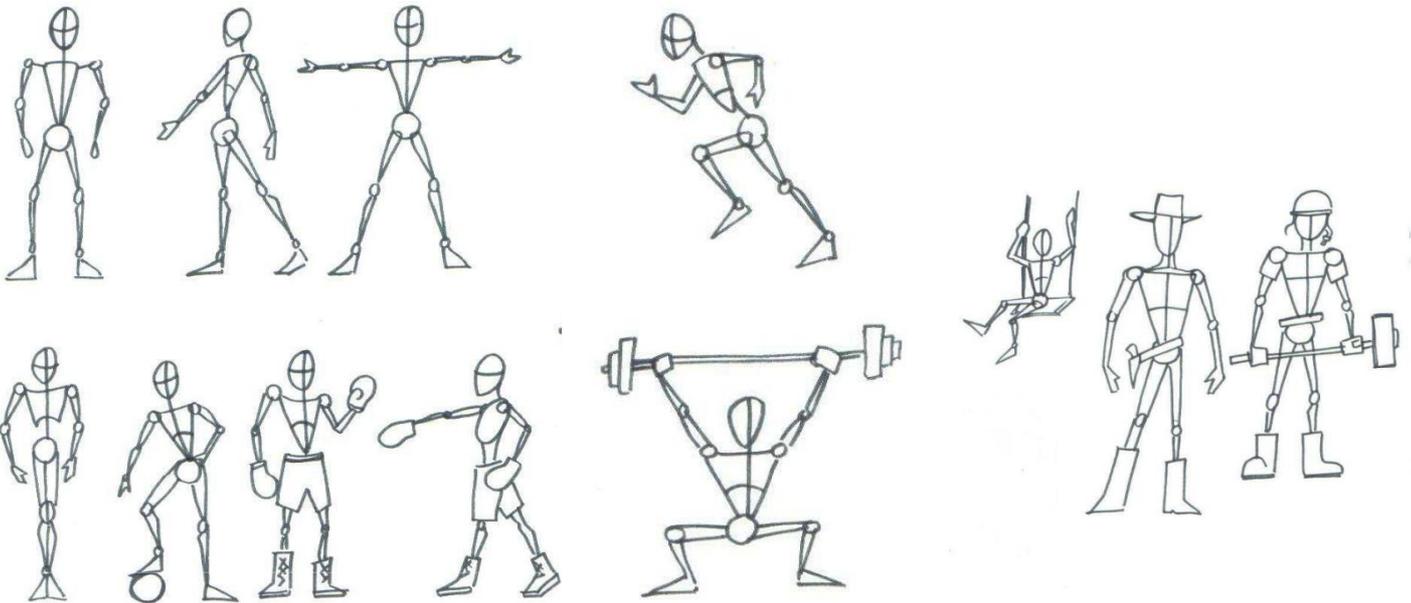
El Cuerpo humano en el dibujo

A continuación, se muestra una manera sencilla de comenzar a dibujar al cuerpo humano. A las estructuras que se muestran a continuación, se les llama canon o esqueleto. Aquí se muestran cánones sencillos, existen otros más elaborados que abordaremos más adelante, por lo pronto puedes practicar éstos.



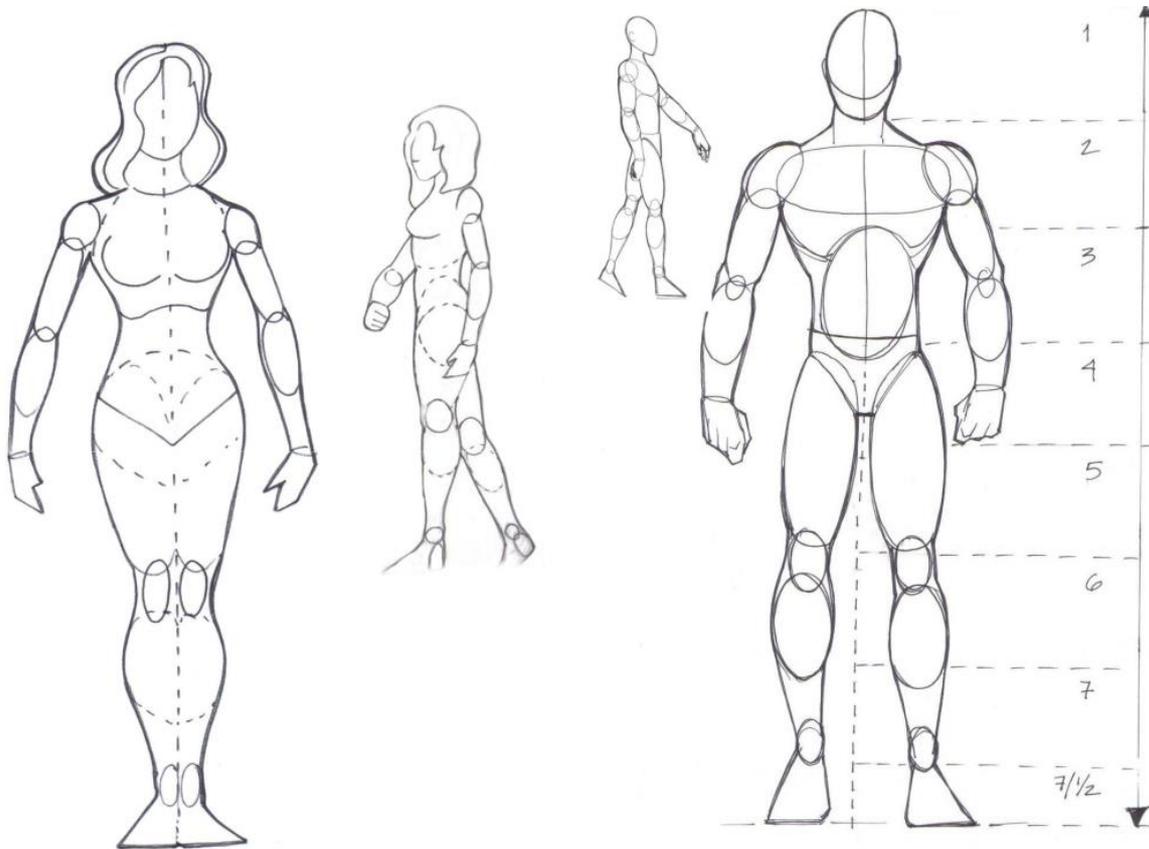
Cuerpo humano

Ahora practica diversas posiciones:



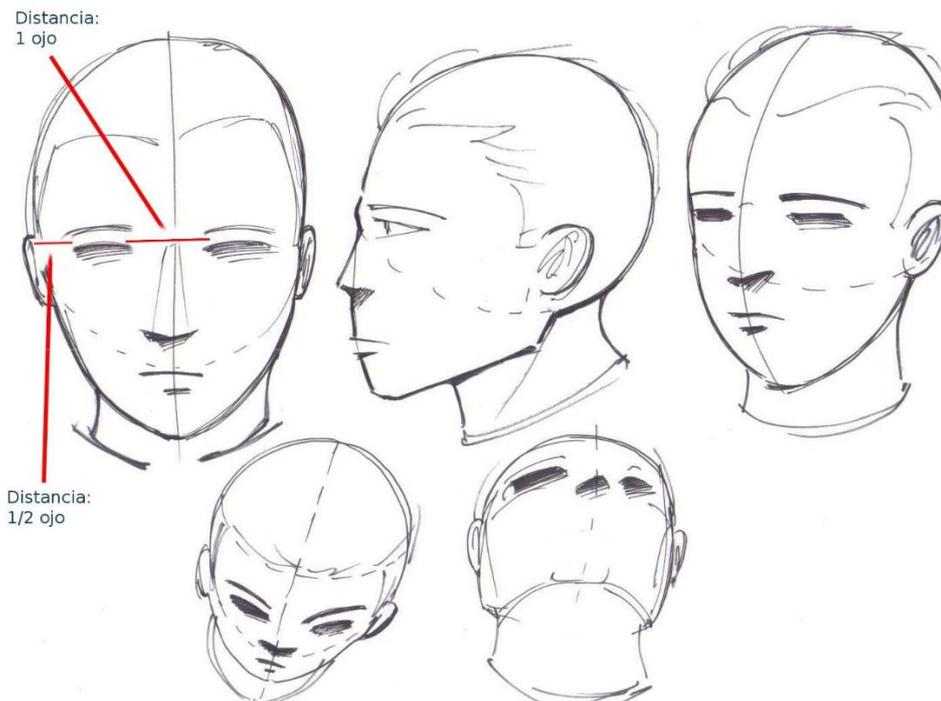
Cuerpo humano.

A continuación, se muestran cánones o esqueletos un poco más elaborados. Observa las diferencias entre el cuerpo humano femenino y el masculino, el primero es de formas más redondeadas y es más pequeño, mientras que el segundo es de formas un poco más angulosas y más grande. Checa las medidas y las formas, practica un poco.

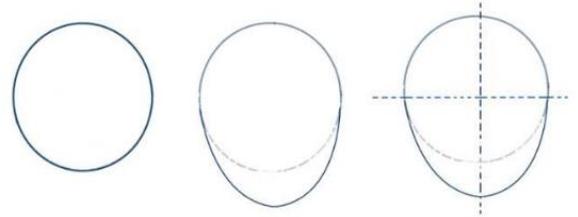


Cuerpo humano – Rostro.

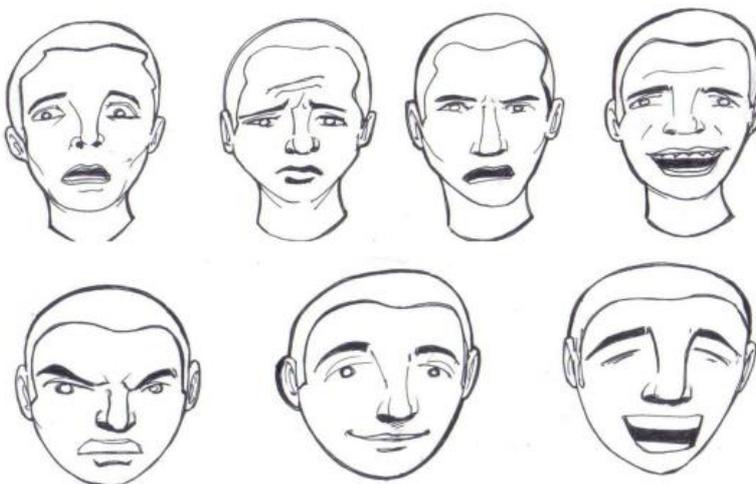
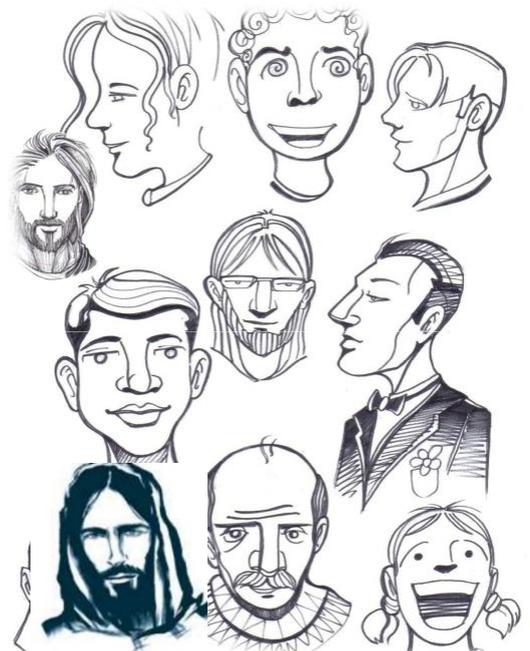
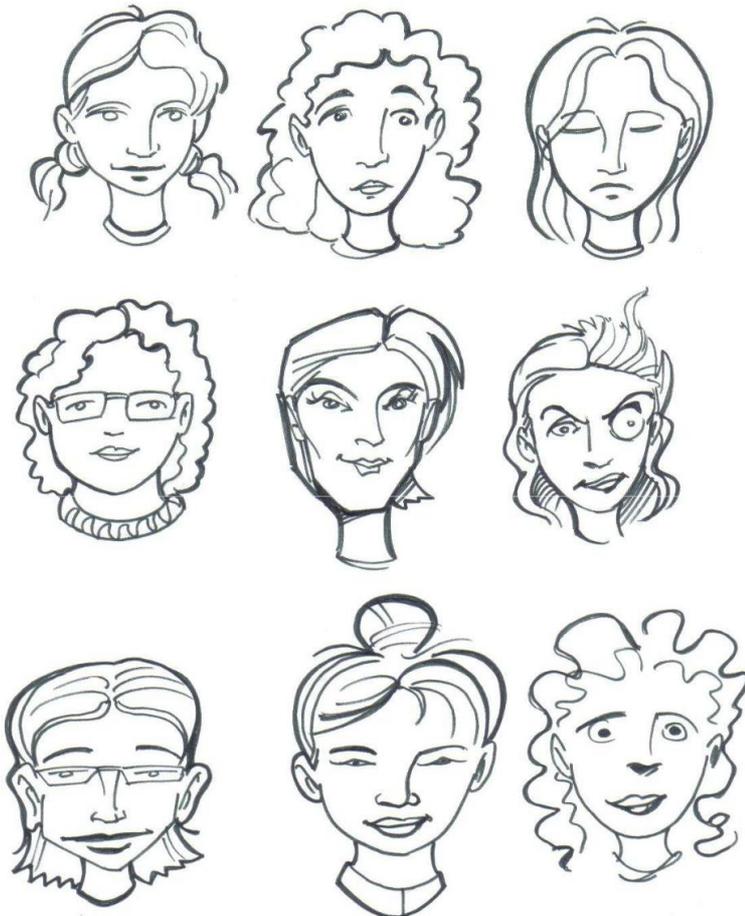
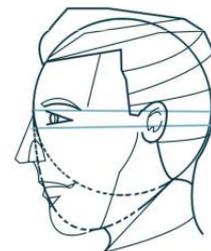
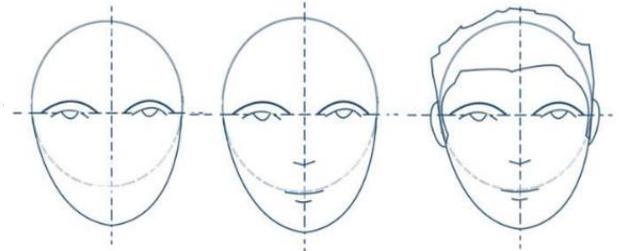
Ahora se muestran algunos rasgos generales para dibujar el rostro humano, observa como se hace a partir de un círculo y un medio círculo, observa también las medidas entre los ojos y del ojo hacia la oreja, esto es algo importante para situar bien los ojos.



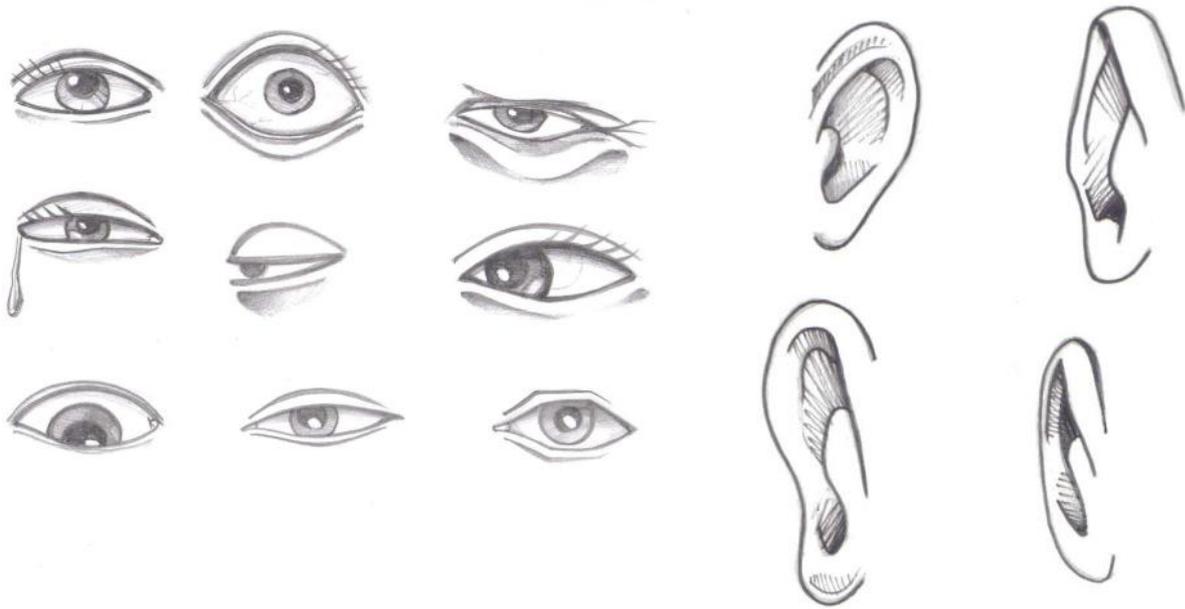
En la siguiente lámina se muestra como dibujar un rostro de frente y de perfil, paso a paso. Observa cómo se sitúan los elementos (ojos, boca, nariz, etc.). Los trazos debes hacerlos muy tenues, de manera que cuando estés por terminar el rostro, puedas borrar lo que desees.



A continuación, te mostramos rostros diferentes y que expresan diferentes emociones. Son de rasgos sencillos y en algunos casos caricaturescos, te recomendamos que comiences de este modo y después vayas pasando a rostros más elaborados y realistas. Practica con imágenes de revistas y con personas reales.

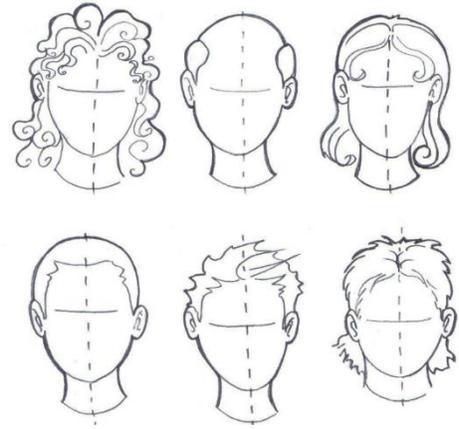


A continuación, se muestran algunos elementos del rostro, para que puedas observar diversos tipos de nariz, ojos, boca y orejas.



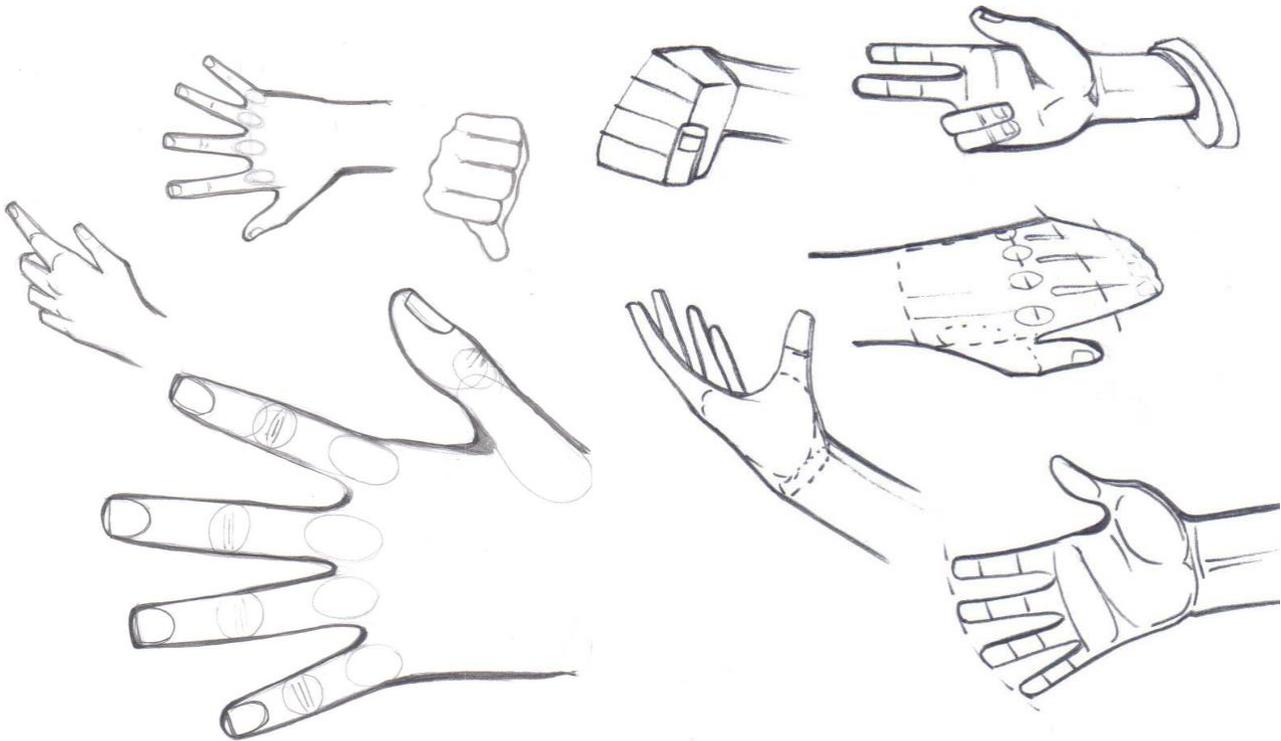
Cabello

A continuación, se muestran algunos ejemplos de diferentes tipos de cabello. Es importante observar que no se dibuja cada cabello, sino que se dibuja la forma general del peinado, y a partir de eso se hacen algunos trazos de cabellos individuales. Esta es una manera sencilla de dibujar cabello, sin embargo, poco a poco puedes ir haciéndolo más elaborado.



Manos

A continuación, se muestran manos y pies en distintas posiciones. Intenta utilizar las formas y figuras básicas para dibujarlas



Pies

